



# الفايرديان

## أيرانيون ليسوا يتكلمون شروطي المنطقية شائنة



لا يزال يورده إيران الفخر بقيادة الزعيم  
الديني آية الله روح الله الخميني مستطاب  
الاحكام: المستأجره الفخرية بشكل عام والمؤسسة  
شخص خاص... وتكرس الصحف في كافة الاقطار  
العربية، كرس في كبريا من صفحاتها  
« للزعيم الديني » او « الرجل العظيم »  
من عو آية الله الخميني !!  
ولد آية الله سنة ١٩٠٠ في همدان خمين...  
و هو شخص من أسرة اجنبية شخصيات دينية  
بارزة... فجدوه اتمام مرزا... ووالده مصطفى  
موصلي كانوا مثل آية الله وكذلك شقيقه...  
وقد ارب حليقة عائلته على تفكيره الديني  
والاجتماعي... وكان والده رئيسا  
لواحد من خمين... القوة الشعبية... حيث شارك  
في الصراع ضد النظام القائم في تلك الفترة...  
حيث اقتبانه بعد بضعة شهور فقط... من ولادة  
آية الله روح الله...  
وعاش في تنف انت وعمره... ذات الشعبية  
القوية التي جعلت قائل والده... حتى سم  
الديني عليه واعدم... وقد علمت روح الله بان  
مبادئ الاسلام لا ينبغي بالخطابة بل بمحاربة  
اعضاء الاسلام... وبالطبع طوفوه بالحركة  
الشعبية... التي واجهت الشاه... مظفر الدين  
لسبل دستور ١٩٠٦ والتي اصاب نضالها  
وتناحيا في تلك الفترة تحت قيادة العلماء  
الدينيين ضد البريطانيين الذين اسكوا بزام  
الامور في ايران وضد والد الشاه الحالي رضا  
خان...

فامت على ميدان رئيسيين : الامامة ( مكتب  
الامام ، او الزعيم الروحي ) ، والعدالة ،  
ومشاركة الجميع للقيام بمهام المجتمع امر واجب  
ويكون دور الامام هو التنسيق... وفي مجال  
الدفاع عن العدالة يجب ان يضمن تكافؤ الفرص  
لكل فرد ، ويدافع عن المظلوم ضد الظالم ،  
سواء كان فردا عاديا او حاكما مسلطا او قوة  
خارجية...  
لذلك هاجم الخميني والد الشاه في كتاب  
الله سنة ١٩٤١ قال فيه : ( ان اوامر  
ديكتاتورية رضا خان لا قيمة لها... والقوانين  
التي وافق عليها المجلس التشريعي يجب ان  
تقر... والممثلون الذين فروا علينا لم يعد  
لهم حق في البقاء... )  
وقد سيطرت ثلاث تقنيات على نظرة الخميني  
للحياة العامة : الحرية ، الاستقلال ورفض  
السيطرة الاجنبية... وتقوم حجة الخميني على  
الاساس التالي : ان ايران في خطر بسبب نظام  
الشاه... كمثل لا لادى المطلق... واداة القوى  
السيطرة التي حرمت ايران من الحرية  
والاستقلال...  
كما اذان اسرائيل كاداة للقوى الكبرى...

وكتبت مستمر ليران والعالم الاسلامي...  
وشجب معور واشتنق لى ابيي طهران... وفي  
فترة من الفترات وافق آية الله على تأييد النفط  
مع فرض الفوائد... الذي قام به رئيس الوزراء  
محمد مصدق... لكن آية الله كان متشككا  
بغض الشيء...  
وعارض آية الله انتشار الليبرالية وحركة  
الجهة الوطنية من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٢ (تم  
للاصلاح... ولا للاستبداد... وفي فوضف لفسك  
الاصلاح مستحيل دون استقلال... والاستقلال  
يهم طالا النظام الحالي قائم...  
وتحدث الخميني بعناني زائد ضد سياسات  
النظام الاقتصادية والاجتماعية والثقافية...  
وقبل ان يجري اعتقاله في الثالث من حزيران  
من عام ١٩٦٣ ، ارسل الشاه له ميمونا يعلمه  
بانه يملك الحرية لتحدث حول اي موضوع  
ما عدا ثلاث نقاط رئيسية : الحرية الدينية...  
الاستقلال والسيطرة الاجنبية... وكان رد الخميني  
في ذلك الحين : ان من ماذا استطيع ان اتحدث  
وذهب بنفسه الى اشراف اباد قرب طهران قبل  
ان يوضع تحت الرقابة حوالي سنة في سجن  
شمالى العاصمة...

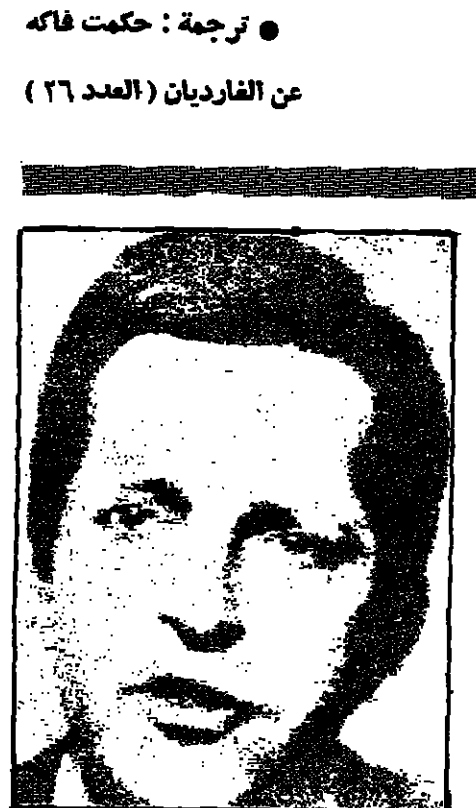
# الاصراعات الحزبية في أوروبا الغربية

هذا الفصل المزدوج الذي يفسر استحالة الجمع  
بين الاحزاب الوطنية اي اليمين وبين احزاب  
الوسط واليسار... وكان السكوتري العالم للحزب  
الاشتراكي الايطالي ( بينيو كراوتي ) قد صرح  
مؤخرا : ( ان البعض يهدم البناء لا يبنوا  
بلغة خلال النهار ) مشيرا بذلك الى المعاداة  
المستحكمة بين القاطب الحزب الديمقراطي  
المسيحي والحزب الشيوعي الايطالي... اذ بلغت  
المنافسة بينهما الى حد انها لا تفرق الاخر  
بالتخريب والتشويش فقد رفض الديمقراطيون  
المسيحيون دخول الحكومة جنباً الى جنب مع



واثار اعتقال الخميني احتجاجات واسعة ضمن  
الاساط الشعبية... وقام الجيش بإطلاق الرصاص  
على الجماهير المحتشدة من المتظاهرين... واستحق  
الجيش الفضي... قائد الجيش لقب جيلاد  
طهران... حيث مات حوالي ١٠٠ عشرة الاف مواطن  
كما ذكرت المراسلة... وفي سنة ١٩٦٦ تم اطلاق  
سراح الخميني وعاد الى قم ليقيم بالخطابة  
ولتحدى السافر للشاه... وفي هذا الصدد قال  
الخميني : ( كيف توقع ان تجعل من ايران  
بلدا حديثا وانت تسجن وتقتل المئتين... )  
نريد ان تحول الإيرانيين الى امريكيين... لكن  
اعضاء العمرة والمدينة ياتي من الرجال الوعاظ  
الذين لهم الحق ان يخاطبوا وينقلوا ويصرفوا  
كيف يظنهم القوم والتبنيوا لسيطرة الاحتكارات  
الاجنبية...  
ويشرح مؤيدو الخميني بانه اعطى سمعة  
جيدة على السياسة التي كانت تتميز في ايران  
بالكذب والخداع والرياء والنفاق... لذلك فهو  
يعرض بديلا باقعة رابطة بين السياسة والايديا :  
( انني اعمل لانني اؤمن... وبلاشك اعلم على  
الايديا المقدسة فان الزعماء والمواطنين يمكن ان  
يتصرفوا باستقلالية عن الانانية والفساد وصرعات  
القوى...  
ويقول الشيخ موسوي : ( هكذا ينبغي  
الشعب الاثول من السلاح في تحرير نفسه ورغم  
الشرطة السرية ( سافاد ) والجيش الذي يعتبر  
من اكبر القوات الفخمية في العالم ، وتأييد  
امريكا كل ذلك لان الخميني فهم السياسة  
الاسلامية بمعناها الحقيقي وله اتباع ومؤيدين  
في العالمين العربي والاسلامي...  
ومن المستقبل يقول الخميني ان الحكومة  
الاسلامية تضمن حرية الفكر والتعبير للجميع  
شرط ان لا يتناحروا ضد المصلحة الوطنية...  
بلاضافة الى ذلك فان النظام ان يقوم على القوة  
المسكية... وسيتم تخفيض القوات المسلحة  
وتعريضها من دورها كشرطي... ويشعر الخميني  
بسبب وضع ايران الجغرافي ، بان على ايران  
ان تكون قادرة على اقامة سياستها الخارجية في  
ضوء الاستقلال وعدم الانحياز...  
اما على الصعيد الاقتصادي فيتم وضع  
سياسة جديدة تتشعب مع حاجات المجتمع :  
كتجيب المشروعات التي تليد الشركات  
الاجنبية وابدال المصانع التي اقيمت لتجميع  
القطع المستوردة بمصانع حقيقية قادرة على  
التوسع بذااتها...  
وسيجري انقاذ الزراعة من كارتها باعادة النظر  
في الاساليب الحالية... ويشكل خصم تركيز  
الجهود نحو الري وذلك بتشييع المحصولات  
التنوعه والمحافظة على المراعي وتطوير الشريعة  
الجوانية...  
ودافع الخميني عن مبدأ المقاب الديني كما  
جاء في القرآن للاعتداع عن الفحش والافلاخية...  
وذكر بانه قال قبل عقد من الزمن ( الحكومة  
الاسلامية تريد زيميا يرعى احد افراد أسرته  
بالجحارة اذا ارتكب اثرا... ويقطع يد ابنه  
اذا سرق... )

● ترجمة : حكمت فاكه  
عن الفارديان ( العدد ٦٦ )  
● نوكوما : لا سبيل غير النضال  
حتى النصر :  
عندما أعلنت الاقلية المنعزلة التحككة في  
زيمبابوي ( روديسيا ) بزعامة ايان سميث الانفصال  
عن التيمبة لبريطانيا في عام ١٩٦٥ بدأت تتحكم  
بمقدورات الشعوب علما بان هؤلاء المستوطنين  
المنعزلة اقل من ربع مليون مستوطن بينما  
يشكل شعب زيمبابوي ما يقارب ستة ملايين...  
ومع ان الأمم المتحدة قد شجبت نظام الاقلية  
المنعزلة واعتبرته غير مشروع... فانها كذلك  
رفضت المقترحات التي تقدمت بها بريطانيا  
للتسوية عام ١٩٧١ وجاء في قرار المنظمة الدولية  
( ان المقترحات شكل انتهاكا فاضحا لحقوق  
المتابعة لشيمبابوي الغربي في تقرير المصير  
والاستقلال ) ويات واضحا لشعب زيمبابوي ان  
الطريق مسدودة امامه في الوصول الى حريته  
واستقلاله عن طريق المفاوضات السلمية ، وانه  
ليس من سبيل غير النضال المسلح...  
وتحت الضربات القاصمة التي ازلتها الجبهة  
الوطنية الثورية بالنظام المنعزلي ، تقدم  
المنعزلةون بشرتهم الزيف لقد مؤثر وطني  
يشل جميع القوى في البلاد بهدف الوصول الى  
صيغة اتفاق سلمية يرعى الجميع... وحول هذه  
الخدمة المكشوفة صرح الزعيم الثوري جوشوا  
نكوما ( اذا كنوا بريرون ناضق نقل السلطة  
للوثنين فاننا على استعداد للتنازل... واذا



خطة ادولفو سواريز زعيم حزب الوسط  
الديمقراطي ورئيس الحكومة الحالية اتز غوز  
حزبه التخلي عن حلفائه الاشتراكيين  
واستبدالهم بالاحزاب اليمينية الاقليمية... فمن  
اجل تفيد برنامجه الاصلاحى القادى تينيس  
سواريز مشاريع التناحيين الانلجيين  
واليساريين والتكاليين... لكن شكوكه  
الاشتراكيين مناهية الاشواى خاصة بعد مباركة  
الملك كارلوس لحملته الانتخابية... ويرمى  
برنامجه الحكومي الجديد القضاء على الارهاب  
وعمليات الخطف والغف التي تقوم بها منظمة  
البلاك السرة ( الايتا ) والمحافظة على مصالح

القطاع الخاص ، واتاحة الفرصة امام الراسميل  
الصغيرة لتنشط في كافة المجالات ومن ثم الحد  
من مشكلة البطالة ، واعطاء جدوة التسهيلات  
الاقليمية فامايد شيخ التقسيم ، وصرح وزير  
الماخية الاسباني ( مارتان فيلا ) مؤخرا حول  
هذا الموضوع ( ان وحدة الاراضي السياسية  
ليست للمساومة ولا هي معنية بالتنازع بين  
الاحزاب السياسية في البلاد )  
المعد (٦ اذار )  
هذهى اتينا

# شعب زيمبابوي و ثورتهم ضد العنصرية

كانت الغاية القامتها بوقف القتال لمن يكون هن  
اي معنى للمباحثات...  
ومع ان بعضا من الوطنيين قد جلدتهم براء  
الخدمة ، لان الجبهة الوطنية قد اثبتت عند  
فاضية هؤلاء في تقرير مجرى الاحداث ، ويات  
حكم الواقع ان ثورة زيمبابوي قد عقدت العزم  
على متابعة الكفاح المسلح حتى يسترد الشعب  
كامل حريته واستقلاله والقضاء التام على النفا  
المنعزلي القائم...  
وفي تصريح لجوشوا نكوما لمجلة المصالح  
( ١٢ شباط ١٩٧٩ ) حول نشاط الجبهة  
الوطنية التي تقودها الجبهة الوطنية...  
تصميم الجبهة على الاستمرار في الكفاح وتعيد  
كافة الظروف الصعبة التي تجابهها في اقلها  
المسكي ، بالرغم من الدعم العسكري الهائل  
الذي يتلقاه النظام المنعزلي من الامبريالية العالمية  
والقوات الرتقة من الامريكيين والاوروبيين...  
جرو توظيفهم لحماية النظام المنعزلي واستخدموا  
في القارات العمجية ضد مبيعات الفلاجن خاز  
حدود زيمبابوي... جاء في التصريح : ( ان  
قواتنا المسلحة تقوم بعملها فوق اثر من قلم  
اداسي البلاد... ونحن نستطيع ان نقال  
ساعة في اليوم وسبعة ايام في الاسبوع ولا يربو  
في كل الشهر... والكفاح مستمر ليس في المناطق  
الريفية فحسب ، بل حول المراكز الصناعية  
ايضا... اننا توجه ضربات قوية للعدو ، وبهر  
الزيد والزيد من اتباع النظام المنعزلي...  
سازويروي )  
وحول المساندة العسكرية التي تقدمها حكوم  
جنوب افريقيا المنعزلة الى حليفها المنعزلي  
زيمبابوي قال : ( لقد زعم فورستر انه سحب  
قواته من روديسيا... والواقع يؤكد عكس ذلك...  
حيث لا تزال قواته قتال في جانب مرزقة ايلز  
سيت في كيب مغنية للتصوير والتفصيل...  
واخرون يرتدون الزي العسكري الروديسي... )  
● رؤية مستقبلية :  
وحول مستقبل الثورة يقول : ( لقد  
خسر النظام المنعزلي الذي يمثل سميت الحرب  
وانتهى فلا... ويتضح ذلك من الامداد الكبير  
من المواطنين الذين يتحققون بالثورة خلاصا من  
البطش والتفكيك الذي يمارسه النظام المنعزلي  
بحق المواطنين الاصليين...  
كيف تصور مستقبل بلادي ؟ انني اود ان  
ارى مواردها تخدم الجميع لا تترك في ايدي  
قليل فقط... انني احلم ان يعيش شعبنا سلام  
متنا يعيش الشعوب الاخرى...  
وان القتال من اجل الحرية ، اشته بشاق  
جبل شاق ، فاليفي يتراق وسقط في الطريق...  
واخرون يلقون احدى قدمه فيتوجهون اتها  
الدوة التي تتوجب الوقوف منها ، فينحرفون  
عن هدفهم الحقيقي ويتجهون الاستمرار لسي  
الصمود...  
انني اشته الحرية بالشجرة... فمتناشخص  
يحتون قيرهم على ان ينقلوا الى اعلى ويتنوا  
انقارهم بمنقارها ويجعلها افعارها... وهم  
يطعون بقطف اشجار التي لم يفعلوا شيئا  
للمساهمة في نموها... ان شجرة هولابومبيخال...  
في حين ان شجرة حريتنا لم تكبر بعد ، ولكن  
علينا ان ندر ان الحرية الحقيقية لا تقدر  
بالزهور او الثمار وانما تكمن فيمتشجرة الحرية  
في جلودها...  
ولهذا ، فمن اجل ان تستمر الفخرة لسي  
شجرة الحرية يجب ان تفرس ميقات في التربة...  
ولكي يستحق الانسان شرف جيلادة الثمرة  
وتلوقها ، عليه قبل كل شيء ، ان يدفع الثمن  
اللائق بها... وهو ان يسقي الشجرة من معالته!!

● رفعت الدين  
● نوكوما : لا سبيل غير النضال  
حتى النصر :  
عندما أعلنت الاقلية المنعزلة التحككة في  
زيمبابوي ( روديسيا ) بزعامة ايان سميث الانفصال  
عن التيمبة لبريطانيا في عام ١٩٦٥ بدأت تتحكم  
بمقدورات الشعوب علما بان هؤلاء المستوطنين  
المنعزلة اقل من ربع مليون مستوطن بينما  
يشكل شعب زيمبابوي ما يقارب ستة ملايين...  
ومع ان الأمم المتحدة قد شجبت نظام الاقلية  
المنعزلة واعتبرته غير مشروع... فانها كذلك  
رفضت المقترحات التي تقدمت بها بريطانيا  
للتسوية عام ١٩٧١ وجاء في قرار المنظمة الدولية  
( ان المقترحات شكل انتهاكا فاضحا لحقوق  
المتابعة لشيمبابوي الغربي في تقرير المصير  
والاستقلال ) ويات واضحا لشعب زيمبابوي ان  
الطريق مسدودة امامه في الوصول الى حريته  
واستقلاله عن طريق المفاوضات السلمية ، وانه  
ليس من سبيل غير النضال المسلح...  
وتحت الضربات القاصمة التي ازلتها الجبهة  
الوطنية الثورية بالنظام المنعزلي ، تقدم  
المنعزلةون بشرتهم الزيف لقد مؤثر وطني  
يشل جميع القوى في البلاد بهدف الوصول الى  
صيغة اتفاق سلمية يرعى الجميع... وحول هذه  
الخدمة المكشوفة صرح الزعيم الثوري جوشوا  
نكوما ( اذا كنوا بريرون ناضق نقل السلطة  
للوثنين فاننا على استعداد للتنازل... واذا







على شيء، فلم نقدم أكثر من  
حالات أثبتت ما قد فتننا في  
نظريات سابقة وهي :

● ان خلافاً تركه المؤامرة  
في كالم ديفيد ليست سوى  
خلافاً في نوع الآلات التي  
نحتاجها الاستراتيجية الأميركية  
الصينوية في المنطقة بعد انقلاب  
موازينه وخلفها السابقة بغلبة  
الصدور والصناعات والقتال  
النظام السلفهشاهي من طهران

● ليس بيقين التوقع على  
الإنفاق في نفقات والسادات إلى  
جولة أخرى سوى اكتساب وقت  
يحتج ، اطراف المؤامرة فرصة  
تعيد الظروف إلى المعتقدات الحرة  
التي يخدم خضمهم في شق الصف  
الذي وافقه الحلف العسكري  
البدلي لطف ( الساتو )

وتأنيج الإللاف وسونغبسا  
 ونفس اللجنة الثانية أكاديمية  
 الإستهانة من مخلفات السالم غير  
 انصاحلة للإستفاد والإستهانة من  
 التزوة البحرية مثل مسقوق الأسماك  
 التي لإستهانة منها في الفساد  
 وكذلك الإستهانة من مخلفات  
 الصناعات الفولاذية مثل مخلفات  
 مصانع الحديد ومصانع الفعليق  
 والتعود والزيت وغيرها .  
 كما ستدرس اللجنة البصل'  
 الكيفية لإستهانة من مخلفات المصعد  
 والخضراوات والإستهانة من أمكانية  
 التجهيزات البيروية وصناعة البيروين  
 الصامير .

الكوت - براسل - سانا - بسدا  
المؤتمر الرابع لوزاء الزراعة في  
الخليج العربي والجزيرة العربية  
اعماله امس وبشكل في المؤتمر  
الذي يستمر ثلاثة ايام ووزاء الزراعة  
في كل من المملكة العربية السعودية  
والعراق ، قطر ، البحرين ، دولة  
الامارات المتحدة ، سلطنة  
عمان ، جمهورية اليمن الديمقراطية  
الجمهورية العربية اليمنية بالإضافة  
الى الكويت .  
وبحث وزراء الزراعة العرب في  
دول الخليج والمجيرة العربية في  
مؤتمرهم الرابع تحديد التشريعات  
المشتركة في مجال انتاج الحبوب

لشيخ جابر بن  
رسالة شاولي  
كوكيت - مراسل -  
دولة الكويت الشيخ  
مد - اعي رسالة من  
ماني - تيقولي شاولي  
الام رسالة  
بورتيكا - ناتي  
وزر التجارة ال  
ماني الذي زور الكويت

بدء المحادثات العراقية - الرومانية  
بنات في بغداد مدامى البعثات بين الدكتور سمعون  
دارجيه العراق والسيد - ستيفن اتدوم - وزير  
رئيس العلاقات بين البلدين وسبل تطوير الأوضاع العربية  
التعاون المشترك  
نضابا التملكتة باليمن الاوردي وترع السلاح الانفراج الدولي  
ق - وقد قبل الدكتور - حمادي - دعوة من السيد  
ة دوعلياً بمصدموعها لهما بعد  
غضاد الحادى بالة

الثورة الشعبية

أثر ترفع نسبة  
مهاجرين من الجزائر

المر - سانا - أعلن في الجزائر  
كمية القاتل الجزائري المتفق  
مها مختلف الجهات قد ارتفعت  
1972 - 1973 - مليون متر مكعب  
ت - راع - أن هذا الانخفاض  
في ارتفاع وقع مؤخرا مع  
التيمة وهو لثابتة تشتري  
1972 - 1973 - مليون متر مكعب

بغداد - سا -  
حماني - ورو  
خارجية وروانية  
وقم خلاها  
الواحدة والبول  
كما تم بحثنا  
وحركة عدم  
- قديمه -  
مخض الم

الجزائر ترفع نسبة  
مبيعاتها من الغاز

الجزائر - سانا - أعلن في الجزائر  
عن أن كمية الغاز الجزائري المتفق  
عليها بين مختلف الجهات قد ارتفعت  
من ٢٢ - مليار متر مكعب  
إلى ٢٥ - مليار متر مكعب  
ويزداد - واع - أن هذا الارتفاع  
يؤيد أكثر اتفاق وقع مؤخرا مع  
الولايات المتحدة وهولندية تشتري  
الغاز - ١٩٥٥ - مليار متر مكعب  
ويزداد -

بـ الجزائر - سانا - أعلن في الجزائر  
عن أن كمية الغاز الجزائري المتفق  
عليها لمختلف الجهات قد ارتفعت  
إلى ٢٢٠٠ - مليار متر مكعب  
تقريبا.

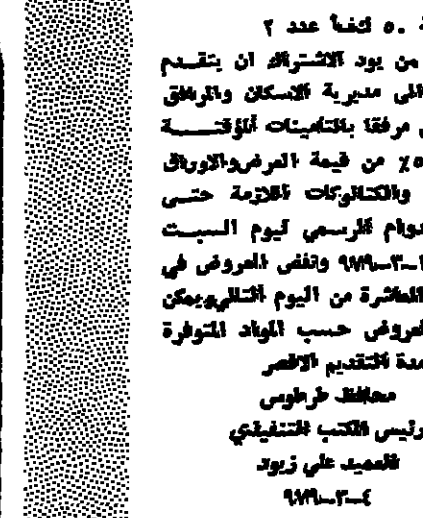
بـ ووزارت - واء - أن هذا الارتفاع  
يأتي إثر اتفاق وقع مؤخرا مع  
الولايات المتحدة وهولندية تشتري  
الغاز.

بـ ووزارت - واء - مليار متر مكعب  
تقريبا.

بدأت في بغداد مفاوضات بين الحكومتين  
بالتوجيه العراقي والسيد - ستيفن أندريه - وزير  
المعارف العراقيين البلدين وسبل تطوير الأوضاع العربية  
والاستثمار المشترك.

فيما يتعلق بفتح الحدود وبيع السلاح الانعزال الدولي  
في - وقد قبل الدكتور - حمادي - دعوة من السيد  
الفرنسي بحدودها فيما بعد  
أعضاء الحزب -

\_\_\_\_\_



قضى على يود المتبرع ان يتقدم  
بعضه الى مديرية الاسكان والرفاه  
في طرابلس مرفقة بطلبات ذات الصلة  
الباثمة %٥ من قيمة الموقوفات الاوائل  
السوية والتكاليف ذات صلة حتى  
نهاية العام القوي في يوم السبت  
١٧-١٨-١٩٨٣، وعلى العروى في  
المساحة الخاصة في اليوم التالي يمكن  
تجولة اقربوى حسب المواد المتوفرة  
بفضل مدة التقديم الاصح  
محافظ طرطوس  
رئيس المكتب التنفيذي  
القائمين على زبون  
٤-١٩٨٣

٢٧٧٢٢  
 إلى السيد محمد زائدة وقسم  
 تديركم بأنه تم التوصل بحكم  
 التقدير بموجب قرار رقم ٢٧٨ تاريخ  
 ١٩٧٢-١-١٩  
 مدير كوراء المنطقة الجنوبية  
 المهندس ماجد دلال  
 ١٩٧٢-١-١٩  
 = ٢٦٥٥  
 إعلان طلب عروض اسماء  
 لقسمه الثاني  
 نفاذاً للقانون : يعلن المكتب  
 الاستشاري بطرطوس عن طلب عروضي

الإيمان  
فرقة الشكير. ١٠٥٠ ل. س. من  
يوم تخرج على أن لا تقل عن واحد  
بالألف.  
تقدم للمرضى فرقة جميع الوثائق  
الشريفة يمكن مراجعة الألبان والمسلمين  
المساكين والفقراء بطلب للأطباء على  
مكتب الشكير خلال أولات الدوام  
الروسي.  
وتجس بداية جسم الشكير  
مكتب زكي شكري  
١٩٧٠ -  
المسلم

ادعى نديم بطلانه جمعة ففقد  
سنة التملك لمبار ١٢٠٢ فنفوا  
سباين وطلب اعطاه بدل فنفوا  
مرارعة الطول القانونية خلاصة  
خمس عشر يوما من نشر الاعلان  
بالرجوع الى  
مدير السجل العقاري بدمشق  
- ٢٢٦ -

---

اصلاح

ادعى احمد بن احمد السوا  
بأنه ملك بن احمد فريد ثم ففقد  
سنة التملك للقرار ١٢٦ فنفوا  
سباين وطلب اعطاه بدل فنفوا

الاطلاع بالجريدة الرسمية  
مدير السجل العقاري بمعشق  
- ١٦٦٨ -

---

اعلان متلفه  
نقرا لسرعة الكلية :  
اعلان بلدية جسر الشوور عن اجراء  
متلفه بطريقة الخافض الختوم لكتة  
مشروع صوب بيتون وادي لافوق طرفة  
تربية الحاملة المتلفة لبلدية جسر

والمرافق بحدائق بستان السبعة الشجرية  
عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩-٢٠  
٢٠-١٩٧٩ وقيل للعروض حتى  
نهاية اليوم الدراسي من يوم الاثنين  
الواقع في ١٩-١٩٧٩  
قيمة الكشف التقديرى: ٥٢,٠٠٠ ل.س

١٥  
مدة العمل: ٧٥ يوما  
التجهيزات الأولية: ٥ % من القيمة  
العرض

سواء بالحضور شخصيا أو برفيا سائلين الله ألا يفجهم  
بعض

٢ أنس يتراوح عمر المنسوب بين ١٤ - ١٨ سنة.

٣ تقدم طلبات الإنتعاب إلى ديوان وزارة الثقافة ولاشاد القومس.

- ١- أن يكون المتقدم من أصل اللبناني أو من هذا العرق من رعايا الجمهورية العربية السورية ومنه حصة الشؤنة الاجتماعية أو الاقتصادية.
- ٢- أنه يتراوح عمر المتقدم بين ١٤ - ١٨ سنة.
- ٣- تقدم الطلبات للانضمام إلى رعاياه وزارة الشؤنة الاجتماعية والاقتصادية.





# وقفت أيهما ألتز الحقوف أهلها لجات؟

سبق أن نشر في هذه الصفحة تحقيقاً ثقافياً ميدانية طالبت في مقدمتها ونهايتها بتأمين الكتاب الشعبي، والسبب الرافعة والمحاكاة المتقلبة الجادة والسبق أن طالبا كثيراً بالملقة الإيجابية بسن الدوائر المعنية والصحافة .. أيضاً قلنا أن الصحافة تمارس فاعليتها وجديتها .. ولكنها لا تمارس هيبتها ودورها النوط بها .. ونسأل أنفسنا .. هل اهتمت وزارة الثقافة أو المؤسسة العامة للسينما بما نشر عن السينما في طرطوس مثلاً .. هل غيرت في هوية الأفلام التي تعرض هناك .. هل زودت المنظمات هناك والمركز الثقافي بمطبوعاتها .. هل عقدت الية على إنتاج سينما الكندي .. وهل فكرت بفاعلية الوحدة الثقافية المنتقلة في الرف .. وهل فكرت بإنشاء مسرح جماهيري لزال فهمه مجهولاً بالنسبة للأكثريه ..

يقينا أن كل ذلك لم يحدث وبقينا نحن في سجننا ستنجي جوفاء، مالم نلحظ لسلطة الصحافة ..

لم يدفني إلى كتابة هذه الكلمات ردود المفصل العملية الثقافية في طرطوس ولا عقد الية على محو الأمية بشكلها .. بل بعض الرسائل التي تشر بالأسوأ .. ولعلني أعجبت باكثر من مقطع في رسالة الأخ ناصر هلال، التي رده على تحسنا على الواقع الثقافي هناك يقول: ( وماذا كنت تنتظر ؟ كنت تنتظر أن تجد عدد المثقفين بعدد التجار والمهنيين ؟ أم كنت تنتظر أن تجد عدد المثقفين بعدد الشالبيات الخاصة المزودة باتقان على الشاطئ الممتد على طول الساحل السوري ) ..

وفي مقطع آخر يقول: ( لا تحزن كثيراً إذا عدت إلى طرطوس ثانية ووجدت سينما السبع قد تحولت إلى كراج .. وسينما العباسية قد تحولت إلى مكاتب ترانزيت والمركز الثقافي قد تحول إلى ميمى ) ..

ناصر .. لا تستغرب أن يحدث ذلك .. بل توقع مثلنا أن ذلك ممكن الحدوث .. لأن معظمنا بدير ظهرو لسلطة الواقع .. ويسمى لان يكون من أصحاب الشالبيات الخاصة على ساحل الجليل .. إذا كان متواضعاً .. وعلى تصحيح مشاكل الواقع .. السلام ..

حيدر علي



# في حوار مع صلاح أبو سيف ما هو الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ؟

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..



الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..

الفرق بين الفيلام السياسي والفيلام الاجتماعي ..



آفاق الفن

قصص

وقوف

ان اية حركة تشكيلية انما يسبقها ، نظورها ، غير المفاهيم الشبيهة والتي لا تعد عند حدود بديل تجربة جبل فني سابق ، بل يغفل في حضورها امكانية الحوار والصراع بين مجارب اجيال مختلفة .. هكذا تطور الفن التشكيلي السوري المعاصر منذ ثلاثينيات وحتى الآن .. ففنية الشباب كانت دائما قضية مؤلف ، ووعي فوقيته الفن في الكشف والنهوض لتقول جميع الفنانين المتشابه لان جارب بعضهم منازل نجح عطاءات جبل سابق كصنع للتعبير - التجسسية مثلا - وكعروضات محققة برونزية سبيلية - دمشق ومعلولا المسائل وليس الانسان - لكن هناك نمط انجازات مبدئية بنمطها عن الواقع الاجتماعي ومنظورة بواقعية يسكن بها بحر من الحلم ، اعماقه مأساة هذا الوطن

● خليل صافية



كلما انبثت في الذاكرة جنة يحمل بين ذلك الجناح القرب .. شمعت تكلم حضور خاصة .. هي ميزة .. وسمة .. وشهادة له .. لا ادري .. ربما لان وجود العرب الحضاري كان اقرب .. الى تلك المنطقة .. وربما كانت الارض يحمل في ارضها التاريخي .. وفي احداثها نبض الفتح ، وانتشار الدين كانوا يمسرون الى الجناح الخضراء على شعار السيف ، وعلى وقع الخيول .. ربما لاني عربي يري في العرب طاعة جبارة مؤلفة .. مباشرة .. في اول مرة ارجع لي فيها ان اري نونى وكانت الافراح نعلنا الشوارع بمناسبة الجلاء من قاعدة يتزور عام ١٩٦٢ .. لم تكن الاضواء هي التي اختطفني ، ولا التواريخ ، ولا الابنية ، ولا انني اعيش متعة السفر خارج سورية لاول مرة .. بل كان العلاحون هم الذين تجددتني على كل ما فيهم البشرة السوداء التي اجها والتي تذكري برائحة الفتوة .. ، الشباب العربية القسيرة قليلا ، شقاء الارض العربية البتقة في تلك السمات .. ذلك كان القطب الحار الذي يستار بالخجلة الدافئة .. ليس ثمة (ربما) هنا ، فيبيشي ، وطني الكلاحة ، واباعني (الموضي) ان لاجي هذا الوطن بلايتهم هم عصب كل جده ، وكل تحول فيه ، والثورة الجزائرية كان وقودها ، واداءها

كلمة انبثت في الذاكرة جنة يحمل بين ذلك الجناح القرب .. شمعت تكلم حضور خاصة .. هي ميزة .. وسمة .. وشهادة له .. لا ادري .. ربما لان وجود العرب الحضاري كان اقرب .. الى تلك المنطقة .. وربما كانت الارض تحمل في ارضها التاريخي .. وفي احداثها نبض الفتح ، وانتشار الدين كانوا يمسرون الى الجناح الخضراء على شعار السيف ، وعلى وقع الخيول .. ربما لاني عربي يري في العرب طاعة جبارة مؤلفة .. مباشرة .. في اول مرة ارجع لي فيها ان اري نونى وكانت الافراح نعلنا الشوارع بمناسبة الجلاء من قاعدة يتزور عام ١٩٦٢ .. لم تكن الاضواء هي التي اختطفني ، ولا التواريخ ، ولا الابنية ، ولا انني اعيش متعة السفر خارج سورية لاول مرة .. بل كان العلاحون هم الذين تجددتني على كل ما فيهم البشرة السوداء التي اجها والتي تذكري برائحة الفتوة .. ، الشباب العربية القسيرة قليلا ، شقاء الارض العربية البتقة في تلك السمات .. ذلك كان القطب الحار الذي يستار بالخجلة الدافئة .. ليس ثمة (ربما) هنا ، فيبيشي ، وطني الكلاحة ، واباعني (الموضي) ان لاجي هذا الوطن بلايتهم هم عصب كل جده ، وكل تحول فيه ، والثورة الجزائرية كان وقودها ، واداءها

كلمة انبثت في الذاكرة جنة يحمل بين ذلك الجناح القرب .. شمعت تكلم حضور خاصة .. هي ميزة .. وسمة .. وشهادة له .. لا ادري .. ربما لان وجود العرب الحضاري كان اقرب .. الى تلك المنطقة .. وربما كانت الارض تحمل في ارضها التاريخي .. وفي احداثها نبض الفتح ، وانتشار الدين كانوا يمسرون الى الجناح الخضراء على شعار السيف ، وعلى وقع الخيول .. ربما لاني عربي يري في العرب طاعة جبارة مؤلفة .. مباشرة .. في اول مرة ارجع لي فيها ان اري نونى وكانت الافراح نعلنا الشوارع بمناسبة الجلاء من قاعدة يتزور عام ١٩٦٢ .. لم تكن الاضواء هي التي اختطفني ، ولا التواريخ ، ولا الابنية ، ولا انني اعيش متعة السفر خارج سورية لاول مرة .. بل كان العلاحون هم الذين تجددتني على كل ما فيهم البشرة السوداء التي اجها والتي تذكري برائحة الفتوة .. ، الشباب العربية القسيرة قليلا ، شقاء الارض العربية البتقة في تلك السمات .. ذلك كان القطب الحار الذي يستار بالخجلة الدافئة .. ليس ثمة (ربما) هنا ، فيبيشي ، وطني الكلاحة ، واباعني (الموضي) ان لاجي هذا الوطن بلايتهم هم عصب كل جده ، وكل تحول فيه ، والثورة الجزائرية كان وقودها ، واداءها

كلمة انبثت في الذاكرة جنة يحمل بين ذلك الجناح القرب .. شمعت تكلم حضور خاصة .. هي ميزة .. وسمة .. وشهادة له .. لا ادري .. ربما لان وجود العرب الحضاري كان اقرب .. الى تلك المنطقة .. وربما كانت الارض تحمل في ارضها التاريخي .. وفي احداثها نبض الفتح ، وانتشار الدين كانوا يمسرون الى الجناح الخضراء على شعار السيف ، وعلى وقع الخيول .. ربما لاني عربي يري في العرب طاعة جبارة مؤلفة .. مباشرة .. في اول مرة ارجع لي فيها ان اري نونى وكانت الافراح نعلنا الشوارع بمناسبة الجلاء من قاعدة يتزور عام ١٩٦٢ .. لم تكن الاضواء هي التي اختطفني ، ولا التواريخ ، ولا الابنية ، ولا انني اعيش متعة السفر خارج سورية لاول مرة .. بل كان العلاحون هم الذين تجددتني على كل ما فيهم البشرة السوداء التي اجها والتي تذكري برائحة الفتوة .. ، الشباب العربية القسيرة قليلا ، شقاء الارض العربية البتقة في تلك السمات .. ذلك كان القطب الحار الذي يستار بالخجلة الدافئة .. ليس ثمة (ربما) هنا ، فيبيشي ، وطني الكلاحة ، واباعني (الموضي) ان لاجي هذا الوطن بلايتهم هم عصب كل جده ، وكل تحول فيه ، والثورة الجزائرية كان وقودها ، واداءها

كلمة انبثت في الذاكرة جنة يحمل بين ذلك الجناح القرب .. شمعت تكلم حضور خاصة .. هي ميزة .. وسمة .. وشهادة له .. لا ادري .. ربما لان وجود العرب الحضاري كان اقرب .. الى تلك المنطقة .. وربما كانت الارض تحمل في ارضها التاريخي .. وفي احداثها نبض الفتح ، وانتشار الدين كانوا يمسرون الى الجناح الخضراء على شعار السيف ، وعلى وقع الخيول .. ربما لاني عربي يري في العرب طاعة جبارة مؤلفة .. مباشرة .. في اول مرة ارجع لي فيها ان اري نونى وكانت الافراح نعلنا الشوارع بمناسبة الجلاء من قاعدة يتزور عام ١٩٦٢ .. لم تكن الاضواء هي التي اختطفني ، ولا التواريخ ، ولا الابنية ، ولا انني اعيش متعة السفر خارج سورية لاول مرة .. بل كان العلاحون هم الذين تجددتني على كل ما فيهم البشرة السوداء التي اجها والتي تذكري برائحة الفتوة .. ، الشباب العربية القسيرة قليلا ، شقاء الارض العربية البتقة في تلك السمات .. ذلك كان القطب الحار الذي يستار بالخجلة الدافئة .. ليس ثمة (ربما) هنا ، فيبيشي ، وطني الكلاحة ، واباعني (الموضي) ان لاجي هذا الوطن بلايتهم هم عصب كل جده ، وكل تحول فيه ، والثورة الجزائرية كان وقودها ، واداءها

الأطفال ووسائل الإعلام

ما هو تأثير التلفزيون والاذاعة والجلات في تربية الطفل ما هي المادة التي يجب ان تقدمها للطفل وكيف ؟

● التلفزيون يولد في تربية الطفل وسلوكه اذا نظر على اساسي روي .. ويحيي ان يحب الطفل على طيب العرفه بطرق باشر .. ويمكن للذراع والتلفزيون والصحف جميعا ان يهدى الى هذا الغرض .. وان سجدت شتى التوفيق حتى يغفل الاطفال على ذلك .. ومن الوسائل التي ربما تكون غريبة الجدي في هذا الصدد .. استعمال القلب وما يتجرعها ما يستثيره هذه الطفولة ناز ذكاته

● لوسائل الاعلام الحديثة والتلفزيون والاذاعة والصور .. انهم كما في مراحل الطفولة الاولى .. ان الطفل كما هو معلوم يفرح بالتلفزيون قبل ان يقرأ الكلمة ، وبهذه الصورة قبل ان يفهم ما هو مكتوب .. ولذلك يجب ان تزوده نفسيا وعقليا وفكريا بخير ما تتجه وسائل الاعلام من برامج طفولة هادفة

● ان الاطفال في نموه يدخلون في سن التقليد .. ومن شأنه ان يكتسبوا ناس الاطفال على ما يرون في التلفزيون او السينما او في وسائل الاعلام .. ولذلك يجب ان تكون الوسائل الاعلامية التي تقدمها للطفل على تربية صحيحة وسلوك سليم

● ولكن .. هل ما تقدمه للتلفزيون العربي من خلال وسائل الاعلام .. هو نفس ما نرعه مما يجب ان تقدم له ؟

● متيب حنون

● ما هو التأثير التلفزيوني والاذاعي والجلات في تربية الطفل ؟

● ما هي المادة التي يجب ان تقدمها للطفل وكيف ؟

● (اذا كان ناس الطفل في الماضي محصورا فيما يحيط به من اشخاص .. وما يصدر من سلوك وتصرفهم فيل هؤلاء الاشخاص ، فان تناسر جديدة تدخل اليوم في حياة الطفل بصورة فاعلة واحدة قد تنوق في تأثيرها على سلوك الطفل ، عكسيا ونفسيا على تأثير الاشخاص المحيطين به ، لا هذه العناصر الجديدة من اساليب تفكيره من السيطرة الكاملة على اغلب تصرفات الطفل .. وتغييره العناصر الجديدة وسائل الاعلام الحديثة خاصة التلفزيون والسينما ما يمتلكان من اساليب تشد انتباه الطفل عن طريق الصوت ، والحركة ، واللون .. تلك كانت فترة من مقدمة التثنية التي قمتها مجلة الفيل في عدها الاخير حول الوسائل الاعلامية وارجا في تربية الطفل .. والتي اشرفها عدد من الدكاترة الاخصائيين والمهتمين بشؤون علم النفس

● ومن خلال ما كتب عن العوامل المؤثرة في تربية الطفل ، سلبا او ايجابا ، يبدو الحاجة ملحة الى الاصفاء للاخصائيين في هذا الموضوع خاصة بعد ان تعددت هذه العوامل ونوعت

● الاسرة .. المدرسة .. التلفزيون .. اذاعة .. السينما .. الصحف .. حواب عدة تعامل معها الطفل يوما .. وهي في كل الاحوال عوامل مؤثر .. فاعته في سلوك وتربية هذا الطفل

● ماذا قال هؤلاء الفقه .. فسي

الشعرة وأدب الشباب

طعنتني لغمة الشعر .. استمالت كل نبض في عروقي باغذابات الواني .. في انعطافات المراهبا خبا الوعد فلنوني .. واستراحت شوقا للصد الرحبة

في زواياك دمشق المطر العطر .. توارى واستبحت غيبة الفرسان بردي الحامل نعتي الحزن ودمع السفر كل نبض في عروقي حرف شعر وعناوين غريبة يرفجف النجم قتلا بين طبقات الجديلة

●

ارشمك الليل ظنون الوهلة ارحل بين عبارات الخوف ، وانت عروق الشوق بقلبي .. المح شكل الدمة وبوح الحرف وهج الكلمة .. امس .. وعلى مرقز زبدنا .. ارمش نبض وحيدا صمت خيابانا .. قافلة الحزن ، وكنا نمر خط النار ونعرف ان الموت حقيقة ! كل منا .. برسم الآخر .. كل منا .. ينتظر الآخر .. يسهل فينا عطش الشجارات وعينيك وخسلة شعر اربكتك ، تتخاصم تسبتي تحجب عني اسئلة .. ترجف في شفئك ، ورحمت طبعنا .. اسول بين التهمة الحيري ! احرق غابات العالم احرق حزن بالاشعار .. وارسمك الحامل جونا .. يمكن قلبي مطرا .. فوق دروبي .. كل منا .. ينتظر اللحظة !

●

● شعر - نجلاء البعاس -

● الاخ الصديق دافع عثمان

● دمشق : با صديقي دافع ان قضية كتابة الشعر .. من اعتد العمليات العقلية الادبانية صعبة ، لانها مثل نكل العمليات الادبانية والمصاحبات المكتبة ، فكم نطلب الموهبة تطلب الدراسة ايضا والثقافة وسعة الاطلاع

● يا صديقي : ما ارسلته تحت عنوان (موت الغرب) لا يمكن ان نطلق عليه اسم الشعر ، ولا الظلم ان قلت : ولا الخاطرة ايضا ، ادعوك فقط لراجعة ما ارسلته ، وانا على عه بانك سوف نعيد نظر وجهد ما جاء فيه

● نعم يمكن - تجاوزا - ان نطلق عليه كلاما رصعا اما ان يكون شعرا فعمري ان الشعر غير ذلك تماما لان الشعر جده الصبره انما

● ارجو ان تقرأ كثيرا وتكتب كثيرا وترسلنا باسمرار ، واحلا بك صديقا

● الاخ الصديق انطون يوسف

● الحسكة : ما ارسلته تحت عنوان (موت الدواع) لا بد من نصحت الشعر ، كما لا بد من نصحت الخاطرة

● الاخ الصديق ايضا يا صديقي بحاجة الى الصورة البتيرة ، واللفظة الجيدة الجديدة ، فيدفعها ما ارسلته لا حقت ان خاطرك تفتقر لهذه النعمتين ، ولا يوجد في مقلوبك هذه الصور والجزائل واقتنيا التي نسجها والتي تعطي صورة مشوقة عن الحب وعن مفهومه

● الاخ الصديق : علي السليم

● خاخر : (سؤال وجواب) : لم تفتقر للاحاسيس العربية الصادقة ، لكن كتابة الخاطرة او الشعر يا صديقي علي نحتاج ، لتعطي هذه الاحاسيس في قالب فني متميز حتى نعرفي نفسها ادبيا ، ويكون بالتالي صالحة للشعر ، نشكر على صدق هذه المواقف ، وتتمنى ان نحاول نابة واحلا بك اخا وصديقا

● الاخ الصديق : محمد حسين

● دمشق : خاخر : (انت في قلبي) ، كلام رقيق ولكنه افتقر احياها لتامسك



● الاخ الصديق دافع عثمان

● دمشق : با صديقي دافع ان قضية كتابة الشعر .. من اعتد العمليات العقلية الادبانية صعبة ، لانها مثل نكل العمليات الادبانية والمصاحبات المكتبة ، فكم نطلب الموهبة تطلب الدراسة ايضا والثقافة وسعة الاطلاع

● يا صديقي : ما ارسلته تحت عنوان (موت الغرب) لا يمكن ان نطلق عليه اسم الشعر ، ولا الظلم ان قلت : ولا الخاطرة ايضا ، ادعوك فقط لراجعة ما ارسلته ، وانا على عه بانك سوف نعيد نظر وجهد ما جاء فيه

● نعم يمكن - تجاوزا - ان نطلق عليه كلاما رصعا اما ان يكون شعرا فعمري ان الشعر غير ذلك تماما لان الشعر جده الصبره انما

● ارجو ان تقرأ كثيرا وتكتب كثيرا وترسلنا باسمرار ، واحلا بك صديقا

● الاخ الصديق انطون يوسف

● الحسكة : ما ارسلته تحت عنوان (موت الدواع) لا بد من نصحت الشعر ، كما لا بد من نصحت الخاطرة

● الاخ الصديق ايضا يا صديقي بحاجة الى الصورة البتيرة ، واللفظة الجيدة الجديدة ، فيدفعها ما ارسلته لا حقت ان خاطرك تفتقر لهذه النعمتين ، ولا يوجد في مقلوبك هذه الصور والجزائل واقتنيا التي نسجها والتي تعطي صورة مشوقة عن الحب وعن مفهومه

● الاخ الصديق : علي السليم

● خاخر : (سؤال وجواب) : لم تفتقر للاحاسيس العربية الصادقة ، لكن كتابة الخاطرة او الشعر يا صديقي علي نحتاج ، لتعطي هذه الاحاسيس في قالب فني متميز حتى نعرفي نفسها ادبيا ، ويكون بالتالي صالحة للشعر ، نشكر على صدق هذه المواقف ، وتتمنى ان نحاول نابة واحلا بك اخا وصديقا

● الاخ الصديق : محمد حسين

● دمشق : خاخر : (انت في قلبي) ، كلام رقيق ولكنه افتقر احياها لتامسك



● الاخ الصديق دافع عثمان

● دمشق : با صديقي دافع ان قضية كتابة الشعر .. من اعتد العمليات العقلية الادبانية صعبة ، لانها مثل نكل العمليات الادبانية والمصاحبات المكتبة ، فكم نطلب الموهبة تطلب الدراسة ايضا والثقافة وسعة الاطلاع

● يا صديقي : ما ارسلته تحت عنوان (موت الغرب) لا يمكن ان نطلق عليه اسم الشعر ، ولا الظلم ان قلت : ولا الخاطرة ايضا ، ادعوك فقط لراجعة ما ارسلته ، وانا على عه بانك سوف نعيد نظر وجهد ما جاء فيه

● نعم يمكن - تجاوزا - ان نطلق عليه كلاما رصعا اما ان يكون شعرا فعمري ان الشعر غير ذلك تماما لان الشعر جده الصبره انما

● ارجو ان تقرأ كثيرا وتكتب كثيرا وترسلنا باسمرار ، واحلا بك صديقا

● الاخ الصديق انطون يوسف

● الحسكة : ما ارسلته تحت عنوان (موت الدواع) لا بد من نصحت الشعر ، كما لا بد من نصحت الخاطرة

● الاخ الصديق ايضا يا صديقي بحاجة الى الصورة البتيرة ، واللفظة الجيدة الجديدة ، فيدفعها ما ارسلته لا حقت ان خاطرك تفتقر لهذه النعمتين ، ولا يوجد في مقلوبك هذه الصور والجزائل واقتنيا التي نسجها والتي تعطي صورة مشوقة عن الحب وعن مفهومه

● الاخ الصديق : علي السليم

● خاخر : (سؤال وجواب) : لم تفتقر للاحاسيس العربية الصادقة ، لكن كتابة الخاطرة او الشعر يا صديقي علي نحتاج ، لتعطي هذه الاحاسيس في قالب فني متميز حتى نعرفي نفسها ادبيا ، ويكون بالتالي صالحة للشعر ، نشكر على صدق هذه المواقف ، وتتمنى ان نحاول نابة واحلا بك اخا وصديقا

● الاخ الصديق : محمد حسين

● دمشق : خاخر : (انت في قلبي) ، كلام رقيق ولكنه افتقر احياها لتامسك

المراسلون

تعرف جميعا ، ان اية صفحة ، او مجلة ، تطمح لان يكون لها مراسلون في انحاء العالم ، يزودنها بالاخبار الخاصة التي تنرد بنشرها دون غيرها ، وذلك لتحقيق لغتها نيل خاص بين مثيلاتها ، مما يصدر ، وبمض بالوضوح التي لهم هي بها

● ولكن يحدث احياها ، ان بعض الجلات ، والمجلات التي نصل الى مكتبنا ، فائمة من البلاد العربية الاخرى ، بفنار لتعسا مراسلين (خيف ارق) اذ غالبا ما يكونون من ابناء الناس من هذا الواقع ، وعن المجاز التي يتكلمونها ، مما يعطي صورة غسراء ، وغير صادقة في تبيرها عن الواقع الذي كتب عنه

● هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، فان هذا يعني ان القاري من خارج القطر - خاصة في البلاد التي لا تصلها مطبوعاتها - ينفر على حياتنا - ولتخبر الثقافية مثلا - بشكل مشوه ، وغير حقيقي

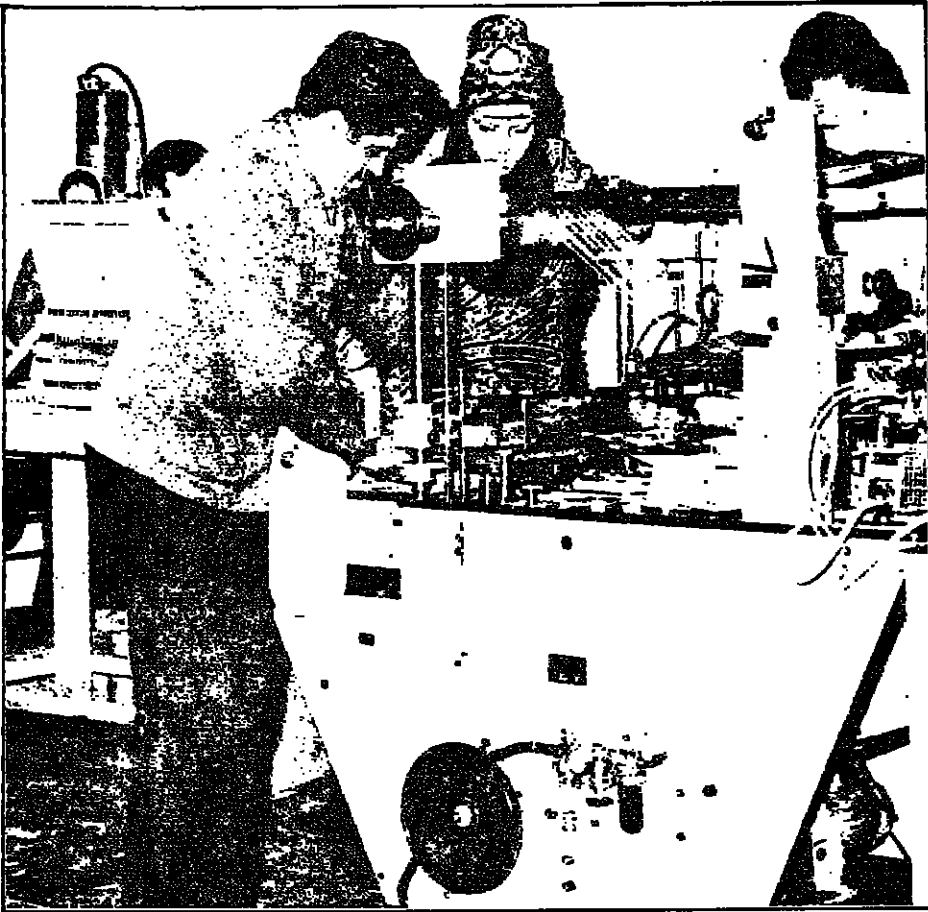
● الذي دفعني لكتابة هذه المقدمة لاول مرة ، هو العدد الاخير الذي وقبلت عليه من مجلة (صوت العرب) الجامعة





# وست عشرة سنة من عمر الثورة

الطبقة العاملة



## على الصعيد العالمي

١ - توحيد العلاقات مع الاتحاد النقابي العالمي :  
للاطلاع اتحادنا مع الاتحاد النقابي العالمي دورها في عم الطبقة العاملة والحركة النقابية في العالم لتضامن شعبنا .  
وجدير بالذكر ان اتحادنا عضو في المنظمة النقابية التقدمية العالمية التي تمثل اكثر من ١٥٠ - مليون عامل .  
٢ - توحيد العلاقات مع المنظمات النقابية في البلدان الاشتراكية :  
هذه العلاقات قائمة على اساس التضامن العالمي ونأخذ اشكالا عديدة منها : تبادل الوفود والخبرات وتنسيق المواقف في المؤتمرات النقابية ، وتقديم المنح الدراسية ومنح المعالجة الطبية للعاملين ، واعادة الكوادر النقابية والمهنية .  
وللتصالح علاقة اتحادنا الويعة مع المنظمات النقابية في البلدان الاشتراكية بل له علاقات مع المنظمات النقابية التقدمية في البلدان الرأسمالية وفي بلدان العالم الثالث .  
وأخيرا :

ان ماذكرناه من الانجازات التي تحققت للطبقة العاملة في ظل ثورة الثامن من اذار المجيدة ، ومن الدور التاريخي التقدمي الذي يمارسه الاتحاد العام لعمال العمال في ظل الثورة . هو غيض من فيض واذا كان ماتحقيقه كل ثورة من انجازات الكادحين هو مقياس اصالتها وعطائها الثوري . فان ثورة الثامن من اذار هي بحسب احدى اهم الثورات التي افاضت في العالم لتتصالح لفضاها طعنا الشعب الفقير ولتجعلهم اصحاب المصلحة الحقيقية في استمرار النهج التقدمي لها .

رياض درويش

تم تخصيص اماكن في المامل لفتح صفوف محو الامية فيها ، وكلف تعليم الاميين من العمال عدد من النقابيين والعمال الذين تخرجوا من دورات تعليم محو الامية التي تقيمها وزارة الثقافة والإرشاد القومي .

٥ - الصحافة العمالية :  
تطورت الصحافة العمالية تطورا ملحوظا بعدد دورات الثامن من اذار وقد انتشرت صحيفات كفاك العمال الاشتراكي بين العمال بنهجهم المبرر عن تطورات الطبقة العاملة والجماعات الكادحة . وتوسعت اللجان النقابية واتحادات عمال المحافظات في اصدار نشرات وصحف مختلفة الحجم دورية وغير دورية تضمن بعض النشاطات الخاصة بالنقابة النقابية وتجارب الحركة النقابية والاتحاد العام لنقابات العمال في القطر ونشاطات اخرى .

وفي المجال الاقتصادي  
اصبحت النقابات بعد ثورة الثامن من اذار تعبر دورا اساسيا في بناء القناعة المادية للاشتراكية وتتخذ هذه المعاصرة اشكالا متعددة منها :

١ - المبادرات الاشتراكية :  
تحتل المبادرات الاشتراكية مكانا هاما في اشكال عمل النقابات في مجال الإنتاج لذلك توسع الاتحاد العام لنقابات العمال في الخطة المبادرات الاشتراكية وتطوير حوافزها المادية والمعنوية ، وربطها بالمناصب الوظيفية والقومية .  
٢ - حماية القطاع العام :

بما ان القطاع العام الاشتراكي يشكل القاعدة

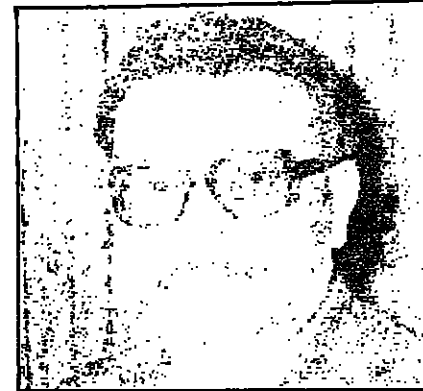
في المجال الثقافي  
١ - ربط المعاهد النقابية بالاتحاد العام لنقابات العمال .

٢ - صدر القانون رقم ١٦ - تاريخ ٢٤ - ١٩٧٢ القاضي بربط المعاهد النقابية بالاتحاد العام لنقابات العمال ، بعد ان كان يسبق وزارة الشؤون الاجتماعية ، والعمل ، ولقد اعطى هذا القانون الاتحاد العام ازيد من القدرة على الحركة والعمل في مجال رفيع المستوى الثقافي والنقابي والسياسي لجماعات الطبقة العاملة .

٣ - سلسلة الاعداد الثقافية :  
اصدرت دائرة الثقافة والنشر في الاتحاد العام لنقابات العمال كتابا كثيرة في سلسلة الاعداد الثقافي تذكروا منها .

٤ - التثقيف العمالي : دور الطبقة العاملة  
للغربية في النضال القومي - اهمية الاسن الصناعي - الرفاهية الشعبية على الإنتاج - الحركة النقابية العالية في الواقع الراهن - العمل النقابي والعمل السياسي - الحركة العمالية في القطر العربي السوري - النظام الرأسمالي والنظام الاشتراكي .. الخ .

٥ - ركن العمال  
يتملك الاتحاد العام لنقابات العمال ركنين ابرامج بطرح فقهيا العمال الاساسية ، ونجاحا مع نظامهم لتحقيق اهدافها .  
٦ - محو الامية :



٤ - السكن العمالي :  
تم بناء ٥٩٠ - وحدة سكنية خلال الخطة الخمسية الثالثة .. ورصدت الاموال اللازمة لبناء مساكن عمالية في الخطة الخمسية الرابعة واشترت لهذه الغاية الاراضي في معظم المحافظات .

٥ - الرسوم التثريمية رقم ٢٣ - تاريخ ١٤ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
٦ - الرسوم التثريمية رقم ٢٧ - تاريخ ٢٧ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
٧ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
٨ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
٩ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .

١٠ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١١ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٢ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٣ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٤ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .

١٥ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٦ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٧ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٨ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
١٩ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .  
٢٠ - القانون رقم ٢٣ - تاريخ ٢٣ - ١٩٧٢ القاضي بمنح التثمين العمالي للمعامل الدائمين .

## الكهرباء تنير هذا العام كافة قرى المحافظة

السوداء  
في  
الثورة



من الجهد والامعان لا بد ان ينصب هذا الصيف لمعالجة المشكلة

الكهرباء تنير هذا العام  
كافة قرى السودان

في مجال الكهرباء ، نصب الجهود بمحافظات السودان ، هذا العام على اثاره جميع القرى والراكز السكنية المهمة دون كبرياء ، حتى ان وعددها ٢٤ قرية ومزرعة ، ستار جميعها ووفقا للخطة الحالية قبل نهاية العام الجاري .

والتنسيق لتعليم في المحافظة ، فقد تم تنفيذ مدرسة اعدادية في كل مركز ناحية واتر من ثلاث مدارس ثانوية في السودان

اصافة الى مدارس ايدائية بنظر كل فئري

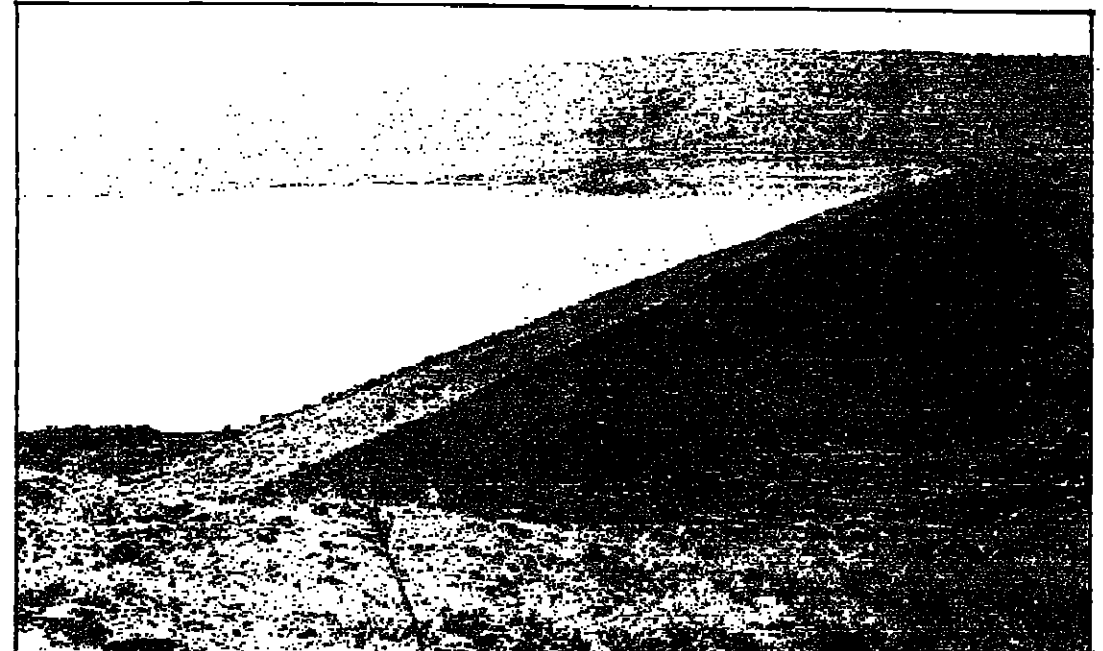
الخاصة به وعدد خطوط مياهه الى جميع قرى منتهى صلدخ  
وفي اطار مشاريع المياه ، لا بد من الاشارة الى الانجاز الكبير الذي تم تحضره بوجهيات من السيد رئيس الجمهورية ان زيارته للمحافظة وهو مشروع ضخ مياه مزرع الذي يروي مدينة السودان و - ٢١ - قرية من قرى محافظتي السودان ودرعا .  
وقد دفعت ازمة المياه في السودان بالجهات المسؤولة نحو القيام باستغلال جميع مصادر المياه الجوفية وحفر ابار ارواوية لتكسر من ١٢ قرية من قرى المحافظة .  
واذا كانت ازمة المياه في السودان ، جدد هذا العام بالظهور سبب قلة الامطار فان مزرعا

فحوض رئيس مكتب الشبيبة والطبة والرياضة الى التفتيش عن مصادر اخرى للمياه وركز تركيزا كبيرا على استغلال مياه الامطار لاغراض الشرب ، وقد تم انشاء العديد من السدود السطحية وتنفيذ محطات تنقية مياه السودان ونوصيها الى قرى المحافظة .  
سد الزوم وسد جبل العرب  
من اهم السدود التي اشيدت في محافظة السودان في عهد الثورة للاسهام في حل ازمة العطش وشح مياه الري في المحافظة ، سد الروم الذي يروي مدينة السودان حاليا بالإضافة الى ١٥ قرية من قرى المحافظة .  
اما المشروع الاخر وهو سد جبل العرب الذي تم تنفيذه ويجري حاليا تنفيذ محطة السعة

شهدت مدينة السودان هبة عوامية شاملة بعد الثورة وبشكل خاص بعد الحركة التصحيحية الامر الذي يشق تماما على واقع محافظة درعا ونهضتها بعد اعمال مشتركة ومتشابهة عائلته المحافظتان طويلا قبل الثورة .

فلقد امتدت يد الثورة الى كل قرية ومزرعة ومدينة لتشق الطرق وتبنى المدارس وتمسك خطوط الماء والكهرباء والهاتف .  
ولقد احتلت محافظة السودان قبل عدة سنوات بايصال الطريق المبد الى افسر قرية من قرى المحافظة كما انجز بناء مدرسة على الاقل في كل قرية او مزرعة وحتى في مغارب ونجمات البدو .

ووجهت الثورة اهتماما كبيرا لقطاع مياه الشرب والري ودايت على البحث عن كافة مصادر المياه وامكانات احداث مصادرها غير المستغلة ، ولقد استغللت كافة هذه المصادر المتوفرة وتم ايصال المياه الى جميع القرى بحيث لم تقرب الا وامتدت لها شبكات المياه الغازية والدخلية .  
الا انه وبسبب شح المياه وقلة الامطار وخاصة قلة في هذا العام ، فان مصادر المياه تتعرض الى التقطع جزئي او كلي في بعض سنوات الجفاف الامر الذي دفع قيادة الحزب في المحافظة والمسؤولين فيها ( كما يقول الرفيق رشتاش





## فازت شيبات حلب بطولة الشبيبة لهذه السنة السلوية للمرحلية الاعدادية والثانوية



تكريم الرياضيين في القنيطرة

أحرزت شيبات حلب وبطولة الشبيبة المرمية للمرحلتين الاعدادية والثانوية .. التي جرت مباراتها على مدى ثلاثة ايام في مدينة القنيطرة .. وبسبب لقائاتها من النتائج التالية :

**المرحلة الاعدادية :** أحرزت حلب المركز الاول وذلك اثر فوزها على كل من فرق معقلات دمشق ٢٨ - ٢٢ وعلى السويداء ٢٩ - ٢٦ وحلت حصة بالمرز الثاني ولها ٨ نقاط وفوزهن على كل من طرطوس ٢١ - ١٨ ، واللاذقية ٢٤ - ٢٣ ، والسويداء ٢٨ - ٢٥ ، ودمشق ٢٤ - ٢٣ ، وحلت في المركز الثالث شيبات اللاذقية وذلك اثر فوزهن على طرطوس ٢١ - ١٨ ، والسويداء ٢٤ - ٢٣ ، ودمشق ٢٤ - ٢٣ ، وحلت بالمرز الرابع شيبات دمشق ولها ٤ نقاط وذلك اثر فوزهن على السويداء ٢٦ - ٢٣ ، وطرطوس ٢١ - ١٨ ، وجاءت بالمرز الخامس شيبات السويداء اثر فوزهن على طرطوس ٢٤ - ٢٣ ، وبقيت شيبات طرطوس بالمرز السادس والاخير .

### هل يلعب منتخب الارجنتين في العراق او الكويت

امالت جهات مسؤولة في الاتحادات ارجنتينية لكرة القدم ، عن رغبتها في ان يلعب منتخب الارجنتين القاري بطولة كأس العالم الاخيرة عام ١٩٧٨ ، مباراة واحدة في احدى الدورتين العربيتين المصري والكويت ، وذلك يومي ١٧ و ١٨ ايار القادم ، وذلك قبل ان يلعب مباراة المرد مع منتخب هولندا التي ستجري يوم ٢٢ ايار القادم في مدينة برن في سويسرا ، والتي ستقام بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

### دورة تنشيطية للانزال في طرطوس

كلفت اللجنة الفنية العليا لرفع الانزال والتربية البدنية كل من السيدين بهجت دكول وبشير بيبلي ، بالسفر الى طرطوس للقيام بدورة تنشيطية في قانون رفع الانزال ، ويعمل القواني الفنية المتعلقة بالتدريب ، على ان يحدد زمنها في وقت لاحق من نيسان .

### دعوة لحكام الانزال

دعت اللجنة الفنية العليا لرفع الانزال والتربية البدنية حكام المرحلتين الثانية والمستحقين الترتيب للدرجة الثانية ، الحضور الى الصالة الرياضية في حرم بناربع ٢٢ - ٢٣ الشهر الجاري للمشاركة بغرض الترقية .. وهؤلاء الحكام هم ابراهيم خازولين - كامل متا - نادر شمري - مصطفى المصوي - محمود الكاج تاسم ..

### رقم عالمي بلعاب القوى

في لقاء في بنجر لاي بضاخية بمتسستر - انكلترا - عزز المعاهد الاستكشافي دون ريشي رنه كملسي لسافة ٥٠ كم مشي - وذلك عندما اجتاز هذه المسافة في ساعتين و٥٠ دقيقة ، و ٣٠ ثانية ..

### منتخب الكويت باليد

يقلب البحرين والامارات فاز منتخب الكويت لكرة اليد على مثيله منتخب البحرين بفارق خمسة اهداف ٢٤ - ١٩ هدفا ، وعلى منتخب الامارات بفارق سبعة اهداف ٢١ - ١٤ هدفا .

## النتائج الفنية بالسباحة

١٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ١٠:٢٧ د	١٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ١٠:٢٧ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د
٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د	٢٠٠ متر : فواز طباع - ميلون - ٢٠:٢٥ د

### العراق والكويت وقطر مرشحون لنيل كأس الخليج

مرشح السيد عبد الرحمن البكر عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم منتخبات العراق والكويت وقطر - للقاء على كأس الخليج للخمسة التي تبدأ مباراتها في بغداد ٢٣ آذار الجاري .

### محمد علي يلعب مباراة استعراضية

لعب محمد علي مباراة استعراضية في الاسبوع الماضي مع لود كابوانا بطل شيكاغو .. وقال محمد علي انه بالرغم من زيادة وزنه فالتسه استطاع ان يرقى وقضائه الشهيرة في اللعبة .. واستطاع السيطرة على المباراة من اولها لاخرها .

### لاعب الوادي الاسبانية يضررون

دخل لاعب وادي المديجسين الاولى والثانية لكرة القدم في اسبانيا الاصابة عن اللعب الى ان يتحقق مغالبيهم بالافادة من الفحص الاجتماعي وتحرير عقوبتهم واذا استمر الاصابة وهو الاول من نوعه في تاريخ الكرة الاسبانية .. فان ذلك يعني توقف الدوري الاسباني ..

### المغرب للسواح يجلب للسواح

عبد المجيد الشنتلي .. اسم مجيد في عالم الكرة العربية .. وقد اُصيب به الجمهور اللائي .. عندما تعادل منتخب تونس مع فريق ألمانيا الغربية بطله العالم عام ١٩٧٤ ويعتبر منزل الشنتلي في تونس محط انظار السواح ويشكل خلع الاثمن منهم .. الذين يلقون معه الصور التذكارية .. وخاصة ان الشنتلي يقف اللقطة واللقطة ، وهو مزور من المية ٤ ومشد منزل على الطريقة الالمانية ايضا ..

## العاملون في : المؤسسة العامة للتأمين

يحتفون السيد الرئيس

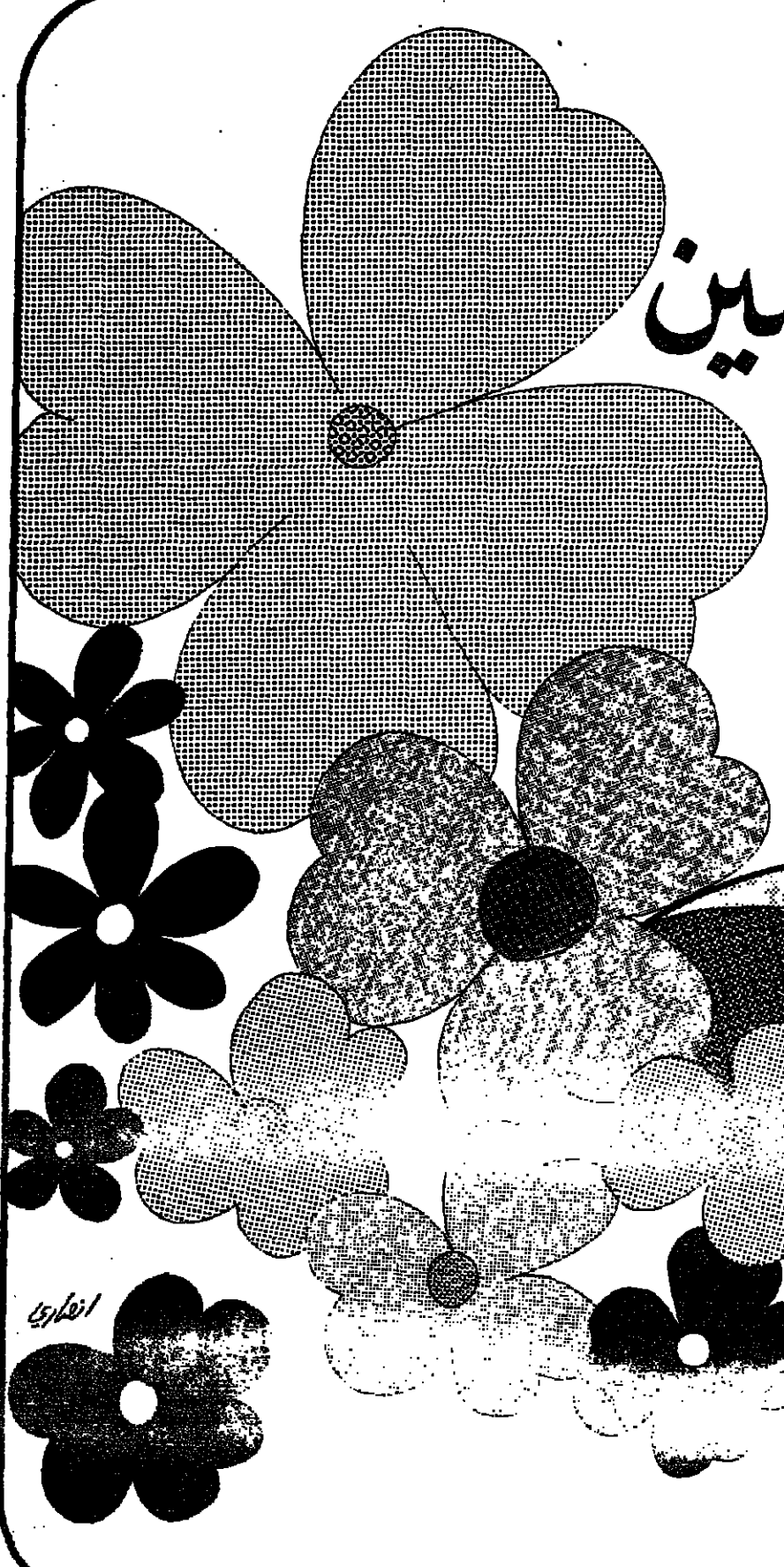
حافظ الأسد



وجماهير الشعب العربي السوري

- بمناسبة الذكرى ١٦ لثورة

الناس من اذرا بحيرة





خدمات يعود

ر على م - ١  
رسي . . . لوزراء وزير الخارجية  
انه تم بالفعل البدء بتنفيذ بنود الاتفاق  
استنادا من قبل لكتين اول امس  
رسم سبيلا . . . العسكرية معارضة  
انما . . . ارا م يوم امس لتأمين  
السحب قوات الطرفين الى مواقعها  
الطبيعية في الموعد الذي حددته قرار  
مجلس الجامعة العربية واقره السيد  
خادم من امه في ان يستمر هذا  
التحارب وصولا الى عقد مؤتمر القبة  
الشعر الجادري بين السيد عبد الفتاح  
اسماعيل رئيس رئاسة مجلس  
الشعب الاعلى في هيئة الدبلوماسية  
والقدم على عبد الله صالح رئيس  
الجمهورية العربية اليمنية .  
وكان السيد خادم قد وصل الى  
صغاء صباح امس . فاما من عدن  
الاطلاق الرئيس على عبد الله صالح على  
نتائج مباحثات لجنة التامة العربية  
مع الرئيس عبد الفتاح اسماعيل لانه  
القاء بين شريي ايهن تم توجه  
بعدها الى الرباطي .  
من جهة ثانية يعقد رئيسا اركان  
الجيشين في شطري اليمن اجتماعا  
في العاصمة صغاء يوم غد الخميس  
بمضور رئيس لجنة التامه اشراف  
المسكنة العربية اللواء ابراهيم  
محمود بونس .  
وذكرت - واع - ان موصوع  
الاجتماع ستركز على تسويق عملية  
انسحاب قوات الشطرين الى مواقعها  
الاصيلة واعادة الاوضاع الى ما كانت  
عليه قبل الاشتباك المسلح بسين  
الجاليين .  
وباني الاجتماع في اعقاب الجهود  
الكثفة التي بذلتها لجنة التامة  
العربية لتنفيذ مقررات الاجتماع  
الطاري لوزراء الخارجية العرب  
في الكويت الاسبوع الماضي .  
هذا وقد عاد الى الكويت ظهر امس  
الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس  
الوزراء ووزير الخارجية قداميا  
من عدن بعد ان شارك في اللقاءات  
التي اجرتها لجنة التامة العربية  
التي تشق في الاجتماع الطاري لمجلس  
الجامعة العربية الذي عقد مؤخرا في  
الكويت للتوصل الى اتفاق بين شطري  
اليمن .  
كما عاد على نفس الطائرة السيد  
عبد العزيز بنونيلقمة المستشار السياسي  
الرئيسي الجزائري والسيد فاروق  
القنوي رئيس الدائرة السياسية في  
مفتحة التحرير الفلسطينية بنمسا  
عاد الى بغداد السيد حامد علوانوزير  
الدولة لشؤون الخارجية بعد ان عرض  
النظر العراقي في لجنة التامة  
وقد التي السادة اعضاء لجنة التامة  
على الروح الايجابية والشعور  
بالمسؤولية التي ابدوها مسؤولو  
القطرين للتشقيين من اجل اعادة  
العلاقات الاخوية الطبيعية بينهما .



رابطة خريجي

تمة ما نشر على م - ١

كبيرة منذ انطلاقة الاولى فسي  
جميع المجالات فقد استطاعت ان  
تتخطى من الانبساط الداخلي والبعثات  
لمسيرة لوقد تلوه هذا في السامس  
من تشرين عندما قاد الفريق المناضل  
الاجازات كبيرة على الصعيد المحلي  
التي وضعت الثورة في مساره الطبيعي  
واعادت للحزب صفاء فتغلقت  
هذه الثورة مجددا من جهات  
العربية في الوطن العربي مشكلة  
انطلاقة جديدة خلقت بموجبها  
الاجازات كبيرة على الصعيد المحلي  
والعربي والدولي . وندد الفريق  
القومي بؤامرات الامبريالية  
والصهيونية السادية التي تعاد  
عد الامه العربية والتي تحاول فرض  
الحلول الاستسلامية عليها . واكد  
ان طرنا بقيادة السيد الرئيس  
حافظ الأسد قد تصدى لجهيسع  
الواغرات وتحرر على كلفة الاصعدة  
القطرين الشقيين سورية والعراق .

سورية تطالب

تمة ما نشر على م - ١  
واكد ان القضية الايرانية تجاه  
القضية الفلسطينية لا تستند فقط  
على روليت دينية وثقافية وعلى تأييدها  
السابق للقضية الفلسطينية الا انها  
ايضا نتيجة طبيعية للثورة الايرانية  
التي تعتبر ان من اول مبادئها الرئيسية  
محاربة الامبريالية والاستعمار .  
واضاف ان شعبنا في ايران اكد  
بصوت حازم عمه من اجل الحرية  
والكرامة الانسانية . ومن ثم فمن  
الطبيعي ان تطالب بحرية وكرامة  
الاخرين وهو الامر الذي تشنناه  
لانفسنا .  
هذا ويذكر ان ممثلي سورية والعراق  
وتركيا ويوغسلافيا وبوليفيا احتدوا امام  
مجلس الامن الدولي ودعوا الى تنسي  
نوصيات الامن بهذا الشأن . وفشرت  
جميع هذه الدول الاجراءات الامبريالية  
داخل الاراضي المحتلة ودمت ايضا  
لتاييد حقوق الشعب الفلسطيني داخل  
ارضه .

مذمة الردع

تمة ما نشر على م - ١  
هذولف استقبل الرئيس اللبناني الياس  
سركيس قبل ظهر امس كالمحامي  
شفيق الوزاري رئيس المجلس الاسلامي  
على راس وفد من المجلس ويبحث  
معهم الاوضاع العامة في لبنان .  
ونقل راديو بيروت عن الوزاري قوله  
اننا بطننا مع الرئيس سركيس الاوضاع  
العامة في لبنان ومشروع قانون الدفاع  
الذي اقر في مجلس النواب . وكان  
مجلس النواب قد وافق على مشروع  
قانون الدفاع اللبناني

اليوم الرابع

تمة ما نشر على م - ١  
الامبريالية والصهيونية وبظنها حاكم  
معمر السادات وطالب الامانة بوقوف  
عربي صلب لجبهة جميع التنازع  
التي تستمر عنها زيادة كارتيرالتيرة  
للقاهرة والقدس .  
وفي بغداد نددت الجبهة الوطنية  
والقومية التقدمية في العراق بحاكم  
الرئيس الامريكى كارتير في التفتحة  
العربية واعادها العدوانية التارية .  
ودعت الجبهة في بيان لها امس  
جماهير الامه العربية الى التعبير بكل  
الوسائل والاشكال عن سخطها على  
هذه الكارثة وشجب نتائجها .  
ووضحت ان جولة كارتير جاءت  
بهدف استكمال حقائق الامارة التي  
تمها الولايات المتحدة لتعريف الحلول  
التصوية واحكام الحصار على المنطقة  
القضية .

واثق على معكم المقترحات التي قمتها اسرائيل  
للجانب الايراني .  
واضاف بيغن انه لم يجد ان هناك داعيا  
لتأجيل بحث الموضوع الى الجلسة الاسبوعية  
التي يعقدها مجلس الوزراء يوم الاحد القادم  
ولذلك تقرر دعوة المجلس عقد اجتماع اليوم  
الاربعاء وربما عقد مجلس الوزراء اجتماعا اخر  
قبل نهاية الاسبوع تهييدا لعرض الموضوع على  
الكتيبت في الاسبوع المقبل .  
ومضى بيغن يقول - انه سيلعب فيما بعد  
الى لجنة الخارجية والامن التامة للكتيبت  
لتقديم تقرير اليها حول هذه الموضوع .  
وقد حرص الرئيس الامريكى فيل مقارته  
مطار اللد متوجها الى القاهرة لاجتماع  
بهاكم معر في نهاية جولة التامة حرص على  
خطاه حليه العدواني اسرائيل مكررا ما قاله اول  
اسم في الكتيبت الصهيوني ان المصالحة  
بين الولايات المتحدة واسرائيل هي اكثر من  
قوة وانها لا يمكن ان تهمل على حد تعبيره .  
وصف زيارته بانها احرزت تقدما كبيرا وانه  
تم تفهيم ما اساءه شقة الخلاف بين مصر  
واسرائيل . في عدد كبير من الامور . والسيد  
الرئيس الامريكى تصميحه هو ويدين والسادات  
على الوصول بمحادثات الاستسلام الى نهايتها

هذا وقد اعترف مراسل صحيفة - بلينومن  
الامريكية في القاهرة ان جولة كارتير في المنطقة  
قد جويت برود فعل معادية من معكم دول  
الجبهة العربية باستثناء مصر . وأشار المراسل  
الى ردود الفعل هذه بقوله : ان صحفينة  
عكاف السعودية خاصة خاصة بقمية ٤ ميارات  
سياستها نحو الشرق الاوسط مطابقة لناما  
السياسة الاسرائيلية .

الملك خالد

تمة ما نشر على م - ١  
فلما من صغاء بعد ان شارك في اعمال  
لجنة التامة العربية التفتحة مسن  
الاجتماع الطاري لمجلس جامعة  
الدول العربية لحل النزاع بين  
شطري اليمن والتي انتهت امس  
مهمتها في كل من صغاء وعدن .

العلي يتراس

تمة ما نشر على م - ١  
وستقدم هذه اللجان الدراسات  
والاقتراحات التي خرجت بها الى  
الختصين لوضعها موضع التنفيذ .  
وسيعقد السيد رئيس مجلس  
الوزراء اجتماعات مفردة مع كل  
من هذه اللجان وهي : لجنة البلدية  
والخطوط وبلدية المدينة العمالية  
ولجنة المياه والسدود ولجنة  
الزراعة والحيطة في در الزور ولجنة  
القروض الزراعية ولجنة المصانع  
ولجنة الصناعات والمعادن .

مجلس الشعب

تمة ما نشر على م - ١  
الاجلس تقرير لجنته ونتيجة التفتحة  
اخر جوار المنظر بشروع لقتاوسون  
التنمين تصديق اتفاقية القرىمبلغ  
عشرة ملايين مارك الاسويغرية اتفاقية  
الضمان كما اقر جوار المنظر بالتصريح  
القانون التنمين تصديق اتفاقية  
ب - ب - من الرسوم رقم - ٣٦ -  
لعام ١٩٧٧ بشأن تعيين حلة اجازة  
الحقوق الوظيفية ملون قاضي في  
الحاكم او كتيابة .  
ويعد ذلك اقر المجلس عمدة  
مشايع قوانين ومراسيم ترسية  
وهي :  
- مشروع القانون التنمين تصديق  
اتفاقية الضمنون التفتحة الدولي .  
- الرسوم التشريعي رقم ١ تاريخ  
١٩٧٧-٢٠١٢ التنمين استفسار  
الجمهورية العربية السورية في المركز  
الدولي شرايع القطاع العام فسي  
الدول التفتحة .  
- مشروع القانون التنمين فصل  
قرية رخم من مركز محافظة درما

رياضة وخدمات وفعاليات

- اعداد : حمزة نزول
- تلفزيون
- ١٢.٠٠ - الساعة - الصحة للجميع
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الفاشكون
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الجواب قبل السؤال
  - ١٢.٠٠ - الساعة - من ارشيف الذاكرة
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الجديد في العلم
  - ١٢.٠٠ - الساعة - برنامج لسان العرب
  - ١٢.٠٠ - الساعة - لفتنا والحضارة
  - ١٢.٠٠ - الساعة - قراءات في المسرح
  - ١٢.٠٠ - الساعة - مغرب وجمهورية
  - ١٢.٠٠ - الساعة - من الذاعات العالم
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الفنون والحضارات
  - ١٢.٠٠ - الساعة - القديمة
  - ١٢.٠٠ - الساعة - نجلانا القديمة
  - ١٢.٠٠ - الساعة - برنامج روائع الفن (الهارب)
- اذاعة
- ١٢.٠٠ - الساعة - الإلتحاح والقرآن الكريم
  - ١٢.٠٠ - الساعة - البرامج التعليمية
  - ١٢.٠٠ - الساعة - سينا الاطفال - محلي
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الام كارنون
  - ١٢.٠٠ - الساعة - مع العمال
  - ١٢.٠٠ - الساعة - جربة التلفزيون
  - ١٢.٠٠ - الساعة - عالم الحيوان
  - ١٢.٠٠ - الساعة - برنامج السالب والوجب
  - ١٢.٠٠ - الساعة - الاخبار الرئيسية
  - ١٢.٠٠ - الساعة - المسلسل العربي اليومي
  - ١٢.٠٠ - الساعة - المسلسل الاجنبي (الهارب)

الصيديات المناوبة

الصيديات المناوبة من ٧.٣٠ مساء - ١١ ليلا

الداودي : شغلة ٥٨.٥٨ - علوان : برامكة ٢٢٩٤٥٢ - باب شرقي : باب شرقي ١١٥٢١٦ - المحافظ : الجسر الابيض ٤٤٥٧٦٢ - الرضائي : عمارة برانية - الزاهر : مساكن الزاهر - تجاه السوق - الهلال : الساعات ٥٥٨٢٣٢ - السيوي : محلي ٤٤.١.١ - دمشق الجديدة : قبة ٦٦٦١٤٥ - الزهره : الفيم - اخر شارع الهرموف -

الصيديات المناوبة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا

الشرق : خلف القصر المدني ١١.٨٥٢ - الكواكبي : كورنيش البنان - موفف الثانوية ٨٨٢.١.٠

الكلمة الفائقة

٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢
٢	و	ز	ع	خ	ه	ر	ا	م	٢

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

خضار ثمار منعاق فاصوليا بطاطس كوسا طماطم  
ملوخية سبان برقال مشد فتاح عكوب بصل شوم  
فجل لفت سلق غلب موز فول ملح طعام عدس فجل  
لوز

اللمعة : طائر .. السابقة : ليون ..

كلمات متقاطعة

تقديم : زهير خير بك

افقيا :

- ١ - سلك ، العلم الليل ٢ -
- ٣ - خلف ، ستم ٤ - صرح باليوب
- ٥ - ناسب ، صاحب ٦ - فؤاد
- ٧ - نطق ٨ - مغاضي ٩ - لال من
- ١٠ - لال من
- ١١ - لال من
- ١٢ - لال من
- ١٣ - لال من
- ١٤ - لال من
- ١٥ - لال من
- ١٦ - لال من
- ١٧ - لال من
- ١٨ - لال من
- ١٩ - لال من
- ٢٠ - لال من

الخطوات السبعة

تأمل مدين الرسيم بامان  
انما يختلفان في سيع  
نقاط اذ كانت ثافي النظر  
يقف اللامعة اكتشف مربة  
المخالفات في مملكة مربة  
السبع لا تتجسس في  
استطلاع العمل اثناء والا  
تكت شيل النقة بمرتعة  
الاستكشاف



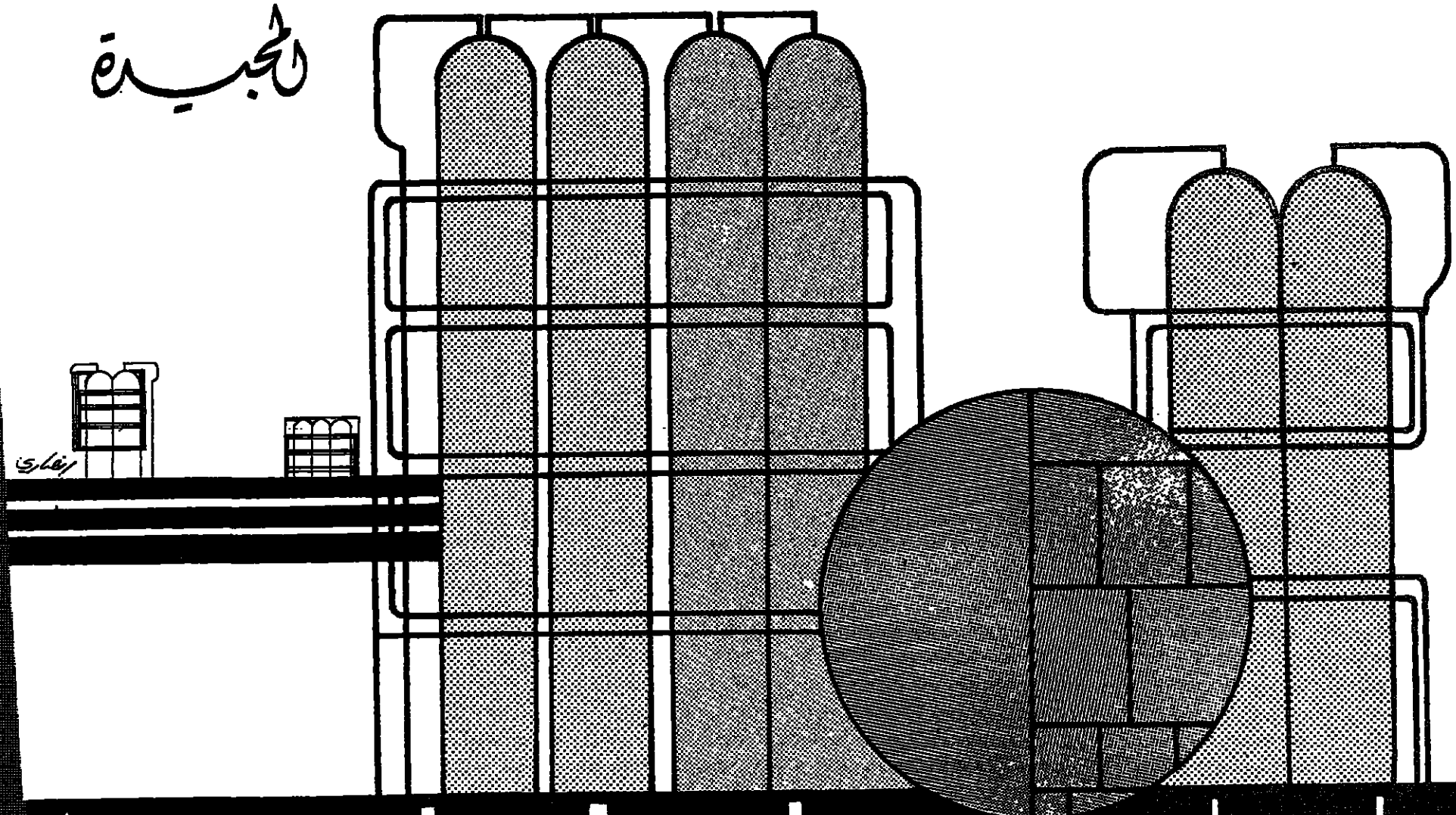
نتقدّم بالتهنئة إلى الرفيق المناضل

حافظ الأسد

والجس الشعب العزيم السوري ..  
والجس حزب البعث العزيم الاشتراكي

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للثورة :

الثامن من آذار  
الجمعة



ونعاهدكم على المضي قدماً في طريق  
الوحدة والحرية والاشتراكية ..

العامون في :

الشركة العامة  
لمصفاة حمص

222399  
222911



٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩

٢٠٢٠٩٩  
٢٠٢٠٩٩